

BONNIE FRAUENTHAL

SOPRAN



OPERNPARTIEN

Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	Opernfest Berlin, 2019
Donna Anna	<i>Don Giovanni</i>	New York Lyric Opera, 2019
Fiordiligi	<i>Così fan tutte</i>	North Shore Music Festival, 2018
Micaëla	<i>Carmen</i>	Opera Breve NYC, 2017
Atalanta	<i>Serse</i>	Opera Theater of Pittsburgh, 2017
Gräfin	<i>Capriccio</i>	Apotheosis Opera, 2017
Petushok	<i>Zolotoy Petushok</i>	New Opera NYC, 2017
Violetta	<i>La Traviata</i>	Dell'Arte Opera Ensemble, 2016
Princess Ida	<i>Princess Ida</i>	Utopia Opera, 2015
Pamina	<i>The Magic Flute</i>	Opera in the Rock, 2015
Voluptua	<i>Pizza con funghi</i>	Opera in the Rock, 2014
Nella	<i>Gianni Schicchi</i>	Main Street Opera, 2013
Tallulah	<i>Hotel Casablanca</i>	Opera Breve, 2013
Lauretta	<i>Gianni Schicchi</i>	Opera Breve, 2013
Virtù	<i>L'incoronazione di Poppea</i>	Northwestern University, 2013
Mimi	<i>La Bohème</i>	Opera in the Ozarks, 2012
Nedda	<i>Pagliacci</i>	Oklahoma City University, 2011
Donna Anna	<i>Don Giovanni</i>	Oklahoma City University, 2010

WETTBEWERB

Preisträgerin	Aspen School of Music	2014
Preisträgerin	Metropolitan Opera National Council	2012
Preisträgerin	Crescendo, Tulsa Rotary Competition	2012

CHOR/KONZERTE

Soloistin	Lecons de Tenebres (Couperin)	Christ and St. Stephen's Church, 2019
Soloistin	Ceremony of Carols (Britten)	Christ and St. Stephen's Church, 2017
1. Sopran Chor	Symphony of Psalms (Stravinski)	NY Oratorio Society and Julliard, 2016
1. Sopran Chor	Die Planeten (Holst)	NY Oratorio Society and Julliard, 2016

AUSBILDUNG

Northwestern University, Master of Music in vocal performance, 2014
Oklahoma City University, Bachelor of Music in vocal performance, 2012
Lehrer: Stephen W. Smith, Larry Wade Keller, Lenora Eve

BONNIE FRAUENTHAL

SOPRAN

Die junge amerikanische Sopranistin Bonnie Frauenthal, geboren in Little Rock, Arkansas, gab ihr europäisches Debüt im Juli 2019 in der Rolle von Pamina / The Magic Flute unter der Leitung von Covent Garden-Maestro Tom Seligman beim Operanfest Berlin.

Zu ihren weiteren Mozart-Repertoire zählen Fiordiligi / Cossi-Fan Tutte mit dem **North Shore Music Festival**, Donna Anna / Don Giovanni mit dem **New York Lyric Opera Theatre** und Pamina / Die Zauberflöte mit der **Opera in the Rock**. Für ihren Auftritt als Atalanta / Serse mit der **Pittsburgh Festival Opera** wurde sie als "Publikumsliebling" (Pittsburgh in the Round) ausgezeichnet. Weitere bemerkenswerte Hauptrollen sind Micaëla / Carmen und Lauretta / Gianni Schicchi mit **Opera Breve**, Mimi / La Boheme mit **Opera in the Ozarks**, Violetta / La Traviata mit **Dell'Arte Opera Ensemble**, Gräfin / Capriccio mit **Apotheosis Opera** und die Titelrolle in Die Operette von Gilbert und Sullivan, Prinzessin Ida mit der **Utopia Opera**.

2012 erhielt sie den Trudy Oliphant Encouragement Award beim Regionalwettbewerb der Metropolitan Opera in Tulsa, den dritten Preis beim Tulsa Crescendo Music Wettbewerb und war Finalistin beim Konzertwettbewerb der Northwestern University. Sie studierte an der Northwestern University und der Oklahoma City University und sammelte erste bühnen-Erfahrungen in den Rollen von Donna Anna / Don Giovanni, Nedda / I Pagliacci, Susan B. Anthony / Mutter von uns allen, Virtú / L'incoronazione di Poppea und Suor Genevieffa / Suor Angelica.